

THE ANALYSIS OF THE COMMISSION MEDICO-LEGAL EXPERTISE ON THE MATERIALS OF CRIMINAL AND CIVIL CASES CONCERNING HEALTH CARE WORKERS OF IRKUTSK AREA DURING 2004-2005 YEARS

A.L. Zadarnovsky, A.D. Dillis, A.V. Voropaev, J.S. Isaev, T.V. Piskareva, V.F. Shuko, I.V. Voropaeva, A.A. Protasevich
(Irkutsk State Medical University)

The analysis of commission medico-legal expertise on materials of criminal and civil cases is concerning health care workers of Irkutsk area. Some features are characteristic for Irkutsk area as compared with other regions of Russia.

ЛИТЕРАТУРА

1. Канунникова Л.В. Обоснование модели оказания правовой помощи медицинским работникам, учреждениям

и организациям в субъекте Российской Федерации: Автореф. дис. ... докт. мед. наук: 14.00.33/ИГМУ, 2006. — 23 с.

ОСНОВЫ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ

© НЕДЕЛЬКО Н.Ф. — 2006

КОНЕЦ «СВЯТОГО СТАРЦА» (СУДЕБНО-МЕДИЦИНСКИЕ АСПЕКТЫ СМЕРТИ Г. РАСПУТИНА)

Н.Ф. Неделько

(Иркутский государственный медицинский университет, ректор — д.м.н., проф. И.В. Малов, кафедра судебной медицины, зав. — д.м.н., проф. Ю.С. Исаев)

Резюме. В статье, которая посвящена убийству Г. Распутина, используя знания судебной медицины, предоставляется ретроспективный анализ обстоятельств и причин смерти «старца», рассматриваются вопросы, возникающие при огнестрельной травме, приводятся подробности о личности заговорщиков и сведения о причастности к преступлению сотрудников британской разведки.

Ключевые слова. Г. Распутин, смерть, судебно-медицинские аспекты.

Если бы в начале века существовало понятие «рейтинг», то одним из наиболее высоких он, пожалуй, оказался бы у Григория Распутина — крестьянина из забытой Богом сибирской деревеньки. Не следует удивляться тому факту, что самым известным в мире русским человеком был и остается Г. Распутин. Имя его склонялось в самых высоких политических и общественных кругах. О нем распространялись самые разнообразные домыслы и легенды, начиная от петербургских салонов и кончая деревенскими избами и солдатскими окопами. Да и в настоящее время слава Распутина не померкла. Популярность его, действительно, безмерна.

«Феномен Г. Распутина» мог произойти только при наличии особых условий, особого характера последней царской семьи. Николай II представлял собой «раздвоенную» личность. Ему было присуще необыкновенное безволие, недоверчивость почти ко всем приближенным, а также посредственность ума и неприятие людей, стоявших выше его по интеллектуальному уровню. С одной стороны, царь был приверженцем «самодержавного начала», которое охранялось его отцом — Александром III, с другой — не мог избежать реформаторских перемен деда — Александра II. Но как свидетельствует история, большая политика не терпит неопределенности. «Направо» или «налево»? Должен быть сделан определенный выбор, ибо колебания и маневрирования, как правило, заканчиваются крахом.

Алиса Гессенская (ставшая после православного

крещения Александрой Федоровной) приехала в Россию жизнерадостной девушкой, где в Дармштадте ее называли «Солнышко». В связи с кончиной Александра III она сопровождает тело царя из Ливадии в Петербург. Вот как «прокомментировали» несколько известных юристов это событие: «Она пришла к нам за гробом, а потом принесет несчастье». В России, где Алиса стала императрицей, «Солнышко» ее померкло. В письмах на родину она жаловалась, что все, кто окружают мужа, неискренни, никто не исполняет своего долга ради России; все служат ему из-за карьеры и личной выгоды. Она не любила свое окружение, и оно платило ей тем же самым.

14 мая 1896 года в Москве состоялась коронация молодой четы, в результате чего Николай II получил прозвище «Кровавый» после Ходынской драмы, где погибло более трех тысяч человек. Потрясенный император, которому со значительным опозданием доложили итоги кровавой трагедии, воспринял ее как проявление злого рока, тяготившего над его семьей.

12 августа 1904 года императрица после четырех дочерей наконец-то разрешилась долгожданным наследником. К ужасу родителей, вскоре выяснилось, что их любимый сын имел несчастье родиться с неизлечимой болезнью голубых кровей — гемофилией (болезнь нестерываемости крови). Виной всему была сама царица, ибо в ее роду была распространена эта проклятая наследственность. Болезнь наследника-царевича дов-

лела над всем царствованием Николая II. Незаметно для других она стала, по нашему мнению, одной из главных причин падения дома Романовых, ибо, с одной стороны, обусловила влияние на царскую семью Распутина, с другой — вызвала роковое одиночество царской четы, замкнувшейся в своем горе.

Шли месяцы и годы, наследника лечили самые известные профессора России и Европы, но чуда не происходило — приступы болезни периодически учащались и утяжелялись. Родители обратились к Господу, страстно надеясь на проявление Божьего милосердия. Царь пожертвовал во многие монастыри и храмы значительные денежные вклады.

Представляя своего сына будущим всеильным русским монархом типа Петра Великого, царица нуждалась в реальной возможности исцеления царевича от неизлечимой болезни. Врачи такого подтверждения ей дать не могли, они не скрывали от нее, что Алексей может не дожить до восемнадцатилетнего возраста. И в это самое время императрице привели простого сибирского мужика, который авторитетно заявил ей: «Верь в силу моих молитв и моего заступничества — и твой сын будет жить». Он вселил в нее веру, что к этому возрасту болезнь исчезнет. Ухватившись, как утопающий за соломинку, царица свято уверовала всему, что говорил и советовал «старец».

Николай II тяготел к канонизации святых. Это происходило у него из органической потребности поисков божественного совершенства, который бы «чудесами» одобрял его действия как государя. Безвольный царь нуждался в признании «высшей» силы. Конечно, для него лучше было бы, если эти действия были одобрены живым существом, носителем и передатчиком божеской мысли. Ему нужен был живой, сильный, авторитетный «божий человек». И вскоре он появился на долгое время в жизни царя и царицы и занял то необъяснимое, исключительное место, по поводу которого до сих пор недоумевают не только историки и литераторы, но и обыкновенные люди. Особая роль Распутина в жизни царской семьи и государства не имеет аналогов в мировой истории. Логика, рассудок, кажется, отступили вспять, и «феномен Распутина» стал неподвластен никакому объективному рассмотрению и суждению.

Кем же был этот человек? И что он из себя представлял?

Г. Распутин родился 10 января 1869 года в Покровской слободе Тюменского уезда Тобольской губернии в крестьянской семье. Его фамилия происходит от стыдного нарицательного слова «распута» — безнравственный, непутевый. Личное становление Распутина происходило на фоне последствий родовой травмы. Григорий до 2,5 лет не говорил, но потом быстро набрал словарный запас. Вплоть до юношеского возраста он страдал энурезом и бессонницей. Рос он невзрачным, тщедушным юношей, но уже тогда завораживал странным гипнотическим взглядом. Он с трудом сосредотачивался на чем-либо, перескакивал с одной мысли на другую, был чрезвычайно нервозен. В конце XIX века примкнул к секте хлыстов. «Хлысты» считали, что человек должен вначале согрешить, а потом уже искупить свои грехи. Их основным откровением считалось — «грехом гнать грех». У них было множество разнообразных и странных сексуальных традиций и обрядов. Под маской религиозного фанатика Распутин вел разгуль-

ную жизнь, бродил по монастырям и приходам, совершал паломничество в Киев, Палестину, усвоил привычку крикливо молиться, бессвязно бормоча молитвенные тексты. В 1902 году стал известен как сибирский пророк и «святой старец».

Первые встречи с наследником Алексеем оказали благотворное влияние на его здоровье и укрепили доверие к Распутину царицы, а потом и царя. Григорий, будучи умным мужиком, тонким психологом, незаурядным и искусным врачом, быстро осознал выгоду, которую можно извлечь из создавшейся ситуации, связав свое благополучие с царской семьей.

Все свидетели и очевидцы считали, что с одной стороны Распутин обладал огромной силой гипноза, с другой — никакой. На самом деле гипнозом или подобным методом он останавливал кровотечение, спасая при этом неоднократно жизнь наследника и приводя в недоумение дворцовых врачей. Распутин редко прибегал к фармакологическим средствам, за исключением чисто народных, таких как, например, дубовая кора, которая способствует остановке кровотечения.

В. Пиккуль [15] (цит. по Ю. Молину) выдвинул собственную версию, объясняющую «чудотворное влияние» Распутина на царевича Алексея. Небезызвестный врач тибетской медицины П. Бадмаев, возможно, снабжал А. Вырубову старинным снадобьем (порошки пантов и женьшеня), которое обладало способностью увеличивать любое кровотечение, в том числе и гемофильное. Фрейлина «подтравливала» царевича, а когда наступало обострение болезни, на сцене появлялся Распутин со своими лечебными приемами. «Подтравливание» прекращалось и наследник, около которого хлопотали известные врачи столицы, быстро выздоравливал! Таким образом, «старец» усиливал свою власть, Вырубова держала его в руках, а Бадмаев шантажировал обоих. На наш взгляд, с судебно-медицинской точки зрения, эта версия выглядит достаточно убедительно.

В мировую историю согласно традиционным сведениям Распутин вошел как величайший эротоман, прохвост, проходимец и сластолюбец.

Как же сложна, как неоднозначна была эта яркая историческая фигура в действительности! Об этом свидетельствуют высказывания некоторых известных личностей.

Граф С.Ю. Витте: «...какого большого ума этот человек. Он лучше, нежели кто, знает Россию, ее дух, настроение, исторические стремления. Он знает все каким-то чутьем». А.Н. Толстой: «Пришел из тайги во дворец, дошел до императорского трона и, глумясь и издеваясь, стал шельмовать над Россией неграмотный мужик с сумасшедшими глазами и могучей мужской силой». А. Симанович, секретарь Распутина: «...непонятная власть над царем и его семьей, гипнотическая сила и вера в свое особое назначение... За грубой маской мужика скрывался сильный дух, напряженно задумывающийся над государственными проблемами». Р. фон Бок: «...чисто мужицкая внешность Распутина и полная его необразованность в связи с большим природным умом и значительной дозой презрения к людям и привлекали и отталкивали, производя впечатление то редкой искренности, то невероятной наглости. В своем роде это был гений, и при благоприятных условиях из него мог бы выйти крупный человек» [3].

После изучения большого количества исторических

документов, старший научный сотрудник психоневрологического НИИ им. В.М. Бехтерева А. Коцюбинский [12] (Цит. по Ю. Молину) пришел к следующим выводам, что наличие родовой травмы у Распутина не привело к формированию признаков органической патологии, для которой характерно выраженное огрубение и примитивизация психических качеств личности. Эта травма явилась лишь фоном, на котором у него сформировалось патологическое состояние неорганической природы — истероидная психопатия.

По мере возрастания количества случаев излечения наследника и авторитета Распутина росла и вера царской семьи в него. Но пассивная альтруистическая роль его не устраивала, и он начинает шантажировать царя и царицу и диктовать им свои условия. Самым пагубным образом продолжало сказываться влияние «старца» на царицу, беспрекословно уверовавшую в «святую силу» этого человека, способного, по ее мнению, уберечь династию и жизнь единственного и горячо любимого сына Алексея. С конца 1914 года она и Распутин, отстранив мягкотелого и безвольного царя, начинают править русским государством.

Апофеоза в правлении Россией Распутин достигает в 1915-1916 годы. Иностранные державы называют Россию «распутинским государством». Премьер-министры, министры как перчатки меняются и назначают по его воле и желанию. Каждый, кто проявляет недовольство Распутиным, рискует потерять свою должность. Не было такой области политической и социальной жизни России, в которую бы не вмешивался Распутин.

Как отмечает О. Шишкин [20], по данным британской разведки, императрица и ее фаворит Распутин уже давно вели секретные переговоры с германскими представителями о заключении сепаратного мира. В случае успеха это предприятие неминуемо завершилось бы государственным переворотом. Россия выбывала бы из войны, оставив Англию и Францию одних разбираться с войсками кайзера. Распутин целиком был за сепаратный мир, всячески одобрял лозунг «Земля — народу». Именно поэтому группа Пуришкевича и Юсупова предала этот дворцовый переворот и решила убить «народного представителя» Распутина, рассчитывая сорвать этим движение за сепаратный мир.

Неоднократные попытки покушений на Распутина ни к чему не привели. Церковь и Синод заискивают перед ним. Митрополит Петроградский служит ему. Дикие оргии, эротическая разнузданность «святого черта» — все прощается ему. Все это в целом раздражало общество, не говоря уже о том, как была опорочена репутация царского двора.

Понимая всю пагубность нарастающего влияния безграмотного темного догматика на государственную политику, стремясь спасти царскую власть от неизбежного крушения, здравомыслящая часть правящей элиты решила пойти на убийство Распутина, чтобы уберечь монархию. Непосредственными исполнителями приговора были князь Ф.Ф. Юсупов (младший), Великий князь Д.П. Романов, двоюродный брат Николая II, депутат Государственной думы В.М. Пуришкевич, поручик С.М. Сухотин и военврач С.С. Лазаверт.

После долгих размышлений заговорщики решили отравить Распутина цианистым калием, заманив предварительно его во дворец Юсупова, где в переделанном подвальном помещении решено было устроить для него

адский ужин.

Итак, 17 декабря 1916 года, часы показывали начало первого ночи, когда автомобиль, в котором прибыли Пуришкевич и Лазаверт, въехал во двор дома Юсупова на набережной Мойки, 94.

Пятеро заговорщиков спустились по винтовой лестнице вниз в столовую, за несколько дней превращенную в роскошные апартаменты. Посередине комнаты был сервирован столик, где на подносе стояли бутылки с разными винами. Большие дозы цианида были всыпаны в пирожные. Растворенный яд был налит в рюмки с вином перед самым приездом гостя. Был выбран самый любимый напиток «старца» — мадера. Общее количество яда было чрезмерно смертельным.

Юсупов заранее имитировал звонкий вечер в верхних покоях дворца, откуда доносились звуки граммофона, шум голосов. Князь попросил гостя подождать прихода хозяйки дома, своей жены Ирины Александровны. Обещанное Распутину знакомство с красавицей княгиней послужило основной приманкой, позволившей завлечь «старца» к Юсуповым. Князь стал усиленно потчевать гостя начиненными цианистым калием пирожными, уговаривая запивать их отравленным вином. Держался Распутин бодро, вставал, ходил по комнате и, ощущая першение, прикладывал руку к горлу. Поинтересовался, где же княгиня. В начале третьего ночи Григорий попросил чаю, молча слушал, как Юсупов пел романс. Потом он помрачнел, у него появились беспрестанная отрыжка и сильное слюнотечение. Вел он себя нервно, настороженно, начиная что-то подозревать. К ужасу и замешательству князя, у Распутина не было заметно никаких признаков отравления от дозы, достаточной, чтобы убить несколько человек.

После очередного «консилиума» заговорщики решили применить огнестрельное оружие. Юсупов, взяв у Дмитрия Павловича револьвер (по другим данным «браунинг»), спустился в подвал и увидел, что Распутин сидел за столом, голова его была низко опущена, он тяжело дышал и жаловался на изжогу и жжение в животе. Глаза его были потухшие, с тупым, бессмысленным выражением.

Предложив Григорию поближе рассмотреть итальянское распятие эпохи Ренессанса, Юсупов, выждав, когда Распутин склонился над ним, почти в упор выстрелил ему то ли в спину, то ли в бок слева. Гость, издав протяжный крик, грузно повалился навзничь, на медвежью шкуру.

На звук выстрела в комнату «кубарем» спустились остальные сообщники. Пуришкевич [17] запечатлел следующую картину: «...на шкуре белого медведя лежал умирающий...Распутин, а над ним, держа револьвер в руке, ...совершенно спокойно стоял Юсупов...Крови не было видно: очевидно, было внутреннее кровоизлияние, и пуля попала...в грудь, но по всем вероятностям, не вышла...Он не был еще мертв: он дышал, он агонизировал». Скорее всего, поняв, что его хотят убить, Распутин притворился умирающим. Юсупов [21] вспоминал: «Мы осмотрели рану: пуля прошла навывлет в области сердца. Сомнений не было, он был убит».

В сбивчивых и лживых, полных путаницы мемуарах Пуришкевича и Юсупова отмечается, что Дмитрий Павлович, поручик Сухотин и доктор Лазаверт отправляются на автомобиле в санитарный поезд Пуришкевича, чтобы сжечь распутинскую одежду. Но в последствии окажется, что она не была сожжена, и заговорщики воз-

вращаются на автомобиле после убийства Распутина. Так утверждают мемуаристы. И оба...лгут. Учитывая показания городских, великий князь никак не мог вернуться во дворец после убийства. И, тем не менее, он...оказался именно там! Выходит, ... он из дома не выезжал и был там все время. И в момент убийства Распутина тоже был. И чтобы скрыть его присутствие в доме, Пуришкевичу и Юсупову пришлось выдумать нелепую версию, будто великий князь уехал сжигать одежду... Пуришкевичу впоследствии пришлось сочинять еще одну сказку, чтобы объяснить тот факт, что рядом с трупом Распутина выловили и его верхнюю одежду. Оказывается, ее через некоторое время «привозят» назад, т.к. «шуба...целиком в печь не влезла». Почему привели назад боты — так и остается загадкой. Таким образом, после мнимого «убийства» Григория никто никуда не ездил.

После того, как заговорщики уехали сжигать распутинскую одежду, Юсупов отпирает наружную дверь, ведущую на улицу, выходит через незапертые ворота, встает на дороге у набережной и дает условный сигнал неизвестному английскому офицеру, сидящему в автомобиле у Синего моста. Через несколько минут в комнате появляется англичанин. Затем Феликс вместе с ним фотографируют труп Распутина. Откуда известно об этих фотографиях? У Юсупова был секретарь Л. Ламбюр, которому доверена была тайна ночного фотографирования и переданы снимки «того Распутина». Об этом стало известно позднее из обмена документами, произошедшего между полицией и контрразведкой Штаба Петроградского военного округа. При обыске у Рамбюра были обнаружены две фотографии убитого Распутина [20].

Для чего вообще понадобилось фотографирование Распутина? Заговорщики боялись, что, после того как они надежно спрячут труп, могут появиться лже-Распутины.

Фотографирование продолжалось несколько минут, после чего англичанин, обменявшись поздравлениями с Феликсом, направляется к выходу. Именно в эти минуты еще живой и надеявшийся спастись Распутин сообразил, что вырваться из подвала он может только тогда, когда начнет выходить ночной незнакомец. А весь путь из кабинета до двери занимает несколько секунд. Значит, шанс на спасение у Распутина был. После того, как Юсупов [21] «почувствовал смутную тревогу и непреодолимое желание» спуститься вниз, где лежало тело Распутина, начинается обычная сцена из триллеров всех времен и народов — «дьявол оживает», и чуть не задушив Феликса, выбегает из дома во двор и устремляется прямо на шедшего впереди спиной англичанина. И, если бы не кричал, мог сбить его с ног и действительно вырваться на свободу. Но офицер обернулся на крик, выхватил револьвер и произвел два выстрела. В следующий момент фаворит схватился с англичанином, но тот успел произвести выстрел в спину справа. Распутин падает на колени и заваливается на спину, после чего офицер производит ему контрольный выстрел в лоб и уходит через ту же дверь, в которую входил во дворец. Он направляется к двери во внутренний дворик, имевший вход на Офицерскую улицу, и именно по этому маршруту удаляется к своему автомобилю у Синего моста [20].

По данным этого же автора (О. Шишкина), убийца, добивший Распутина, шел ему навстречу. Он хладнок-

ровно выстрелил жертве в упор в живот и затем сделал контрольный выстрел в упор в голову.

На крики о помощи Феликса Пуришкевич [17] вспоминал: «...я, не растерявшись, выхватил из кармана мой «соваж» (автоматический пистолет калибра 7,65 мм, обладающий высокой надежностью, и благодаря автоматической перезарядке — скорострельностью (— Н.Н.), поставил его на «огонь» и бегом спустился по лестнице. То, что я увидел внизу, могло бы показаться сном, если бы не было ужасной действительностью:...Распутин, которого я полчаса тому назад созерцал при последнем издыхании...быстро бежал по рыхлому снегу...вдоль железной решетки, выходящей на улицу, ...я не мог поверить своим глазам, но громкий крик его...на бегу: «Феликс, Феликс, все скажу царице!»... убедил меня, что это...Распутин...».

Пуришкевич несколько раз стреляет в бегущего Распутина и промахивается. Потом он уверял, что все-таки попал в Григория и таким образом добил его. В связи с этим есть серьезные основания считать, что эта «героическая крыса» лгала: великий князь Дмитрий Павлович, видя, что жертва уходит, наконец, решил вмешаться и меткими двумя выстрелами оборвал жизнь раненого Распутина [8,11,18]. Григорий снопом валится в снег. Подбежавший Пуришкевич со всей силой наносит ему удар ногой в висок.

А между тем Пуришкевич не мог стрелять в бегущего Распутина и наносить ему повреждения. И в кабинете Юсупова его не было. А где же он был? Как отмечает [20], он только что с другими участниками вернулся из дворца Белосельских-Белозерских и входил с внутреннего двора, со стороны парка в дом. Пуришкевич не мог стрелять еще и потому, что он был инвалидом по зрению с детства и дальше собственного носа никогда и ничего не видел. К тому же нашлись свидетели, утверждавшие, что в ночь на 17 декабря Пуришкевич находился в страшном загуле в номерах публичного заведения «баронессы» Варвары фон Штирнер [13].

Тело Распутина втаскивают в дом два солдата и кладут на нижнюю площадку винтовой лестницы. Из многочисленных ран «старца» обильно лилась кровь, лицо его было изуродовано ударами и кровоподтеками [21].

Как отмечает Э. Радзинский [18], Феликса и Распутина, по-видимому, связывало нечто патологическое... «...меня непреодолимо влекло к этому окровавленному трупу...я уже не в силах был бороться с собой...Злоба и ярость душили меня. Какое-то необъяснимое состояние овладело мной. Я ринулся на труп и начал избивать его резиновой палкой (двухфунтовой гантелей — Н.Н.). В бешенстве и остервенении я бил куда попало...» [21]. Не исключено, что при нанесении побоев Феликсу помогали присутствующие дамы; в иступлении участники экзекуции разорвали фавориту половые органы [20].

Ссылаясь на британских авторов, И. Князькин [8] приводит следующую информацию: «Распутин упал, но был еще жив, когда другой участник убийства достал нож и кастрировал...Распутина и швырнул отрезанный член через всю комнату. Слуга подобрал его и передал горничной, которая еще в 1968 году жила в Париже. Внутри...шкатулки она хранила этот орган, который выглядел, «как почерневший перезрелый банан, длиною примерно в один фут (фут равен 30,48 см — Н.Н.).

Труп, плотно упакованный в занавески и туго перевязанный веревкой, положили в автомобиль. Туда же бросили две двухпудовые гири и цепи. Усевшись в ав-

томобиль, заговорщики на предельной скорости двинулись к Малой Невке. Раскачав труп Распутина, с силой бросили его с Большого Петровского моста в прорубь, позабыв привязать к трупу цепями гири, которые бросили вслед за трупом. Цепями обмотали шубу убитого и швырнули в прорубь. Обшарив автомобиль, нашли калошу и отправили ее вслед за шубой.

«...мы уничтожили все следы крови, которые могли выдать происшедшее событие. Надо было какой-нибудь причиной объяснить выстрелы, и я решил пожертвовать одной из дворовых собак, которую мой камердинер ... застрелил. Труп ее мы протащили по ... тому ... месту, где полз Распутин, для того чтобы затруднить анализ крови...» [21].

19 декабря 1916 года, почти сразу после убийства, Юсупов рассказал великому князю Николаю Михайловичу, что во дворе Юсуповского дворца «была масса крови» [14].

Первые сведения о месте преступления и об обстоятельствах убийства были составлены на основе свежих показаний городских. Из показаний Ефимова следует: «В ночь на 17 декабря я стоял на посту на Морской улице... В 2 ч 30 мин ночи я услышал выстрел, а через 3-5 сек последовало еще 3 выстрела, быстро, один за другим. Звук выстрелов раздался с Мойки, приблизительно со стороны дома № 92. После первого выстрела раздался негромкий, как бы женский крик; шума не было слышно никакого. В течение 20-30 минут не проезжал по мойке никакой автомобиль... Только спустя полчаса проехал по Мойке от Синего моста к Поцелуеву мосту какой-то автомобиль, который нигде не останавливался. Стрелявший был в военно-полевой форме». Из показаний Власюка усматривается, что: «Около 4-х часов ночи я услышал 3-4 быстро следовавших друг за другом выстрела... Мне послышалось, что выстрелы раздались со стороны правее немецкой кирхи, что по Мойке...» [20].

На месте происшествия, под наружной дверью, ведущей в кабинет князя Юсупова, на снегу были обнаружены пятна крови. Кусочки снега с кровью были взяты на судебно-биологическое исследование для решения вопроса: кому принадлежит кровь — человеку или животному. Во время следственных действий вышел князь и сообщил, что кровь принадлежит его собаке, которую убил князь Дмитрий Павлович, обороняясь от нападавшего животного. Впоследствии с использованием метода П. Уленгута было установлено, что кровь на снегу принадлежала не собаке, а человеку.

В ходе предварительного расследования в полицию поступило сообщение, что на Большом Петровском мосту обнаружены следы крови. На месте был составлен Протокол № 1740, из которого следует: «При досмотре было установлено, что на Большом Петровском мосту, на четвертом пролете, на панели и устоях имелись следы крови незначительные, здесь же была обнаружена мужская калоша: теплый ботинок коричневого цвета № 10 фирмы «Треугольник» [2].

Утром 19 декабря полицейский, сметая со льда Малой Невки снег, обнаружил странную промочину с темным комком, вмерзшим в лед, которым впоследствии оказался край собольего воротника. Стражи порядка расчистили лед, разбили его ломом и вытащили на поверхность тело «старца». При наружном осмотре оказалось: «На Распутине...была надета голубая шелковая рубашка с вышитыми золотыми колосьями: на шее у

него висел нательный большого размера крест с надписью сзади: «Спаси и сохрани», а на руке оказался браслет из золота и платины с застежкой, на одной стороне которой изображен двуглавый орел, а на другой буква Н с римской цифрой II. Значительная часть рубашки залита была кровью...» [7]. На теле было обнаружено три огнестрельные раны: в голову, в живот и в бок. Имелась обширная рана на голове, которая могла возникнуть в результате падения тела с моста и удара об лед. Труп был обернут в шубу и под ней обмотан широким куском материи темного цвета. Ноги были связаны бечевкой. По-видимому, изначально также были связаны и руки, но веревка порвалась, и труп застыл с приподнятыми кверху руками. Покойный был в синей традиционной косоворотке и синих брюках, на ногах сапоги без калош [20].

Слух о страшной находке быстро распространился по столице, и к месту обнаружения трупа потянулись фанатичные поклонники «старца», чтобы зачерпнуть «освященной» воды, в которой побывало его тело. Знания судебно-медицинского эксперта могут разрушить один из мифов, связанных с «живучестью» Распутина. Юсупов [21] констатировал, что кисть «старца» была грозно сжата в кулак. А. Вырубова [4], Т. Миронова [10] утверждали, что пальцы правой кисти «старца» были сложены как при совершении крестного знамения. Кто же из них прав? Дело в том, что мышечное окоченение, которое развивается вскоре после смерти, действует на пальцы рук универсально, при этом мышцы-сгибатели преобладают над разгибателями и принимают форму, напоминающую кулак. Ну, а Вырубова и Миронова, мягко говоря, принимали желаемое за действительное.

Труп Распутина был доставлен в Чесменскую богадельню, где после оттаивания 20 декабря было произведено судебно-медицинское исследование. Дело было поручено профессору судебной медицины Императорской военно-медицинской академии Д.П. Косоротову.

О. Шишкин [20], ссылаясь на иностранного автора, приводит Протокол вскрытия трупа Г. Распутина по распоряжению следователя г-на Середы.

«Можно констатировать три огнестрельные раны. Первая пуля проникла в левую часть груди, прошла через желудок и печень. Вторая вошла в правую часть спины и прошла через почку. Третья поразила жертву в лоб и вошла в мозг... Первые две пули выпущены в стоящую жертву. Третья поразила жертву, лежащую на земле. Пули выпущены из револьверов разных калибров. Исследование мозга: вещество мозга имеет резкий запах алкоголя. Исследование желудка: желудок содержит около двадцати столовых ложек коричневой жидкости с запахом алкоголя. Никаких следов яда не обнаружено. Исследование легких: в легких содержится некоторое количество воды. Это позволяет предположить, что жертва еще дышала, когда ее бросили в воду. Раны: на левом боку зияющая рана, нанесенная каким-то острым предметом или шпорой. Правый глаз вылез из орбит и упал на лицо. В углу правого глаза разорвана эпидерма. Правое ухо вывернуто и разорвано. На затылке рана, нанесенная тупым предметом. Лицо и тело жертвы несут следы ударов, нанесенных каким-то гибким и твердым предметом. Гениталии разорваны, по-видимому, тем же предметом. Причины смерти: кровотечение раны в печени и правой почке должно было привести к быстрой потере сил. Смерть должна была наступить через 10 или 20 минут. В момент смерти покойник

был в состоянии опьянения. Первая пуля прошла желудок и печень. Этот смертельный удар был нанесен с расстояния в 20 см. Рана с правой стороны, нанесенная в то же время, что и первая, была так же смертельна: пуля прошла через правую почку. Жертва в момент убийства стояла на ногах, шубы не было. Когда стреляли в лоб, была уже на земле».

А. Потапов [16], И. Ковыль-Бобыль [9] приводят совершенно одинаковые данные об исследовании трупа Распутина, ссылаясь на Д. Косоротова.

«При вскрытии найдены весьма многочисленные повреждения, из которых многие были причинены уже посмертно. Вся правая сторона головы была раздроблена и сплющена вследствие ушиба трупа при падении с моста. Смерть последовала от обильного кровотечения вследствие огнестрельной раны в живот. Выстрел произведен был, по моему заключению, почти в упор, слева направо, через желудок и печень с раздроблением этой последней в правой половине. Кровотечение было весьма обильное. На трупе имела также огнестрельная рана в спину, в области позвоночника, с раздроблением правой почки, и еще рана в упор, в лоб (вероятно, уже умирающему или умершему). Грудные органы были целы и исследовались поверхностно: но никаких следов смерти от утопления не было. Легкие не были вздуты, и в дыхательных путях не было ни воды, ни пенистой жидкости. В воду Распутин был брошен уже мертвым... громадная рана на голове... По моему мнению, Распутин был убит выстрелом из револьвера. Одна пуля была извлечена; другие же выстрелы сделаны на близком расстоянии, и пули прошли навывлет, так что нельзя дать заключение о том, сколько человек стреляло... Распутин был убит в пьяном виде: от трупа несло коньяком. Мозги его были нормальной величины и не носили следов каких-либо патологических изменений».

В. Серета [19] приводит несколько иные данные, также ссылаясь на Д. Косоротова. «На трупе были найдены три огнестрельные раны... по времени они шли так. Первая сквозная рана вошла с левого бока ниже сердца и вышла с правого бока, пройдя желудок и правую почку (по-видимому, не почку, а правую долю печени — Н.Н.), вторая рана в спину пробила правую почку и застряла в спинном хребте, а третья — во лбу, но уже во время агонии. От первого выстрела видны следы копоти на рубашке... и на лбу, а спинная рана была произведена выстрелом издалека. Судя по ранам, картина рисуется так. Первый выстрел в упор, Распутин убегают, получает вторую пулю в спину, падает и во время агонии — третий выстрел в лоб. Из трех пуль только одна застряла. Пуля в оболочке, деформированная, но определить, какой системы револьвер, нельзя, т.к. подобные пули пригодны для целого ряда револьверов».

В. Пикуль [15] отмечает: «Юсупов стрелял несколько сверху, и пуля, войдя в Распутина, прошла через легкое, еда не задев сердце, после чего застряла в печени (при подобном ранении, как правило, происходит повреждение диафрагмы — Н.Н.). На судебном процессе кн. Ф. Юсупова в США (1965 г.) на вопрос адвоката, сколько сделано выстрелов в Распутина, князь после долгого размышления дал ответ, что выстрелил дважды. Очевидно, это ошибка — выстрел был сделан один».

Аналогичной точки зрения, что и Пикуль, придерживается Ю. Молин [12], акцентируя внимание на повреждениях у Распутина легкого и печени.

Хранящиеся в Государственном музее политической истории с С.-Петербурга фотографии тела Распутина с огнестрельными повреждениями полностью совпадают с описанием ран, приведенных в вышеуказанных документах со ссылкой на Д. Косоротова.

При анализе вышеприведенных документов, имеющих отношение к судебно-медицинскому исследованию трупа Распутина, возникает ряд замечаний, затрудняющих решение основных вопросов. Эти замечания следующего характера: не указаны точная локализация входных и выходных огнестрельных ран, их морфологические признаки на мягких тканях, костях черепа и на одежде, не указано направление раневых каналов, где была обнаружена пуля, не описаны раневые каналы в головном мозге, в поврежденных органах грудной и брюшной полостей, дополнительные факторы выстрела.

Для полной реконструкции происшедшего в подобных случаях обычно обращаются к архивным документам. К сожалению, в архивах Военно-медицинской академии копии акта исследования трупа Распутина не оказалось. Скорее всего, заключительная часть материалов об убийстве «старца» была уничтожена лично царем. Таким образом, для интерпретации результатов, полученных Косоротовым, приходится пользоваться лишь ссылками на исторические источники, которые, естественно, являются недостоверными, а также современными достижениями судебной медицины и экспертной практики.

При оценке обстоятельств насильственной смерти Распутина постоянно возникают вопросы судебно-медицинского характера, от решения которых зависит установление истинных обстоятельств происшествия, настоящей причины смерти, локализации и характера повреждений и др.

1. Сколько огнестрельных повреждений было обнаружено на теле Г. Распутина и их локализация? Каково направление раневых каналов? С какого расстояния были произведены выстрелы?

При исследовании трупа Д. Косоротовым были обнаружены следующие повреждения:

1.1. Огнестрельное пулевое сквозное ранение груди слева, проникающее в плевральную полость с повреждением левого легкого, проникающее через диафрагму в брюшную полость с повреждением желудка и правой доли печени. Входная рана расположена на груди спереди слева по сосковой линии. Вокруг раны кольцевидное отложение копоти. Направление раневого канала сзади наперед, слева направо, сверху вниз. По одним данным выстрел был произведен почти в упор, по другим — с расстояния в 20 см. Локализация и признаки выходной раны не указаны.

1.2. Огнестрельное пулевое слепое ранение спины справа с повреждением почки, позвоночника. Направление раневого канала сзади наперед. Выстрел был произведен «издалека».

1.3. Огнестрельное пулевое сквозное ранение лобной области посередине с повреждением головного мозга и костей черепа (открытая черепно-мозговая травма). В области входной раны кольцевидное осаднение (штанцмарка) [1] и разрывы кожи. Направление раневого канала спереди назад, сверху вниз при условии горизонтального расположения тела в пространстве. Выстрел был произведен в упор. Локализация и признаки выходной раны не описаны.

В момент причинения повреждений (п.п. 1.1., 1.2.) Распутин мог находиться в обычном вертикальном положении тела.

2. Мог ли Г.Распутин после причинения ему повреждений в области груди и живота совершать активные целенаправленные действия и в течение какого времени?

Как свидетельствует экспертная практика, при подобных и даже более тяжелых повреждениях внутренних органов (без повреждения сердца и магистральных сосудов) раненые длительное время могут сохранять способность к активным целенаправленным действиям. К тому же в специальной литературе укоренилось мнение о том, что состояние умеренного алкогольного опьянения при опасных для жизни повреждениях является анестезирующим противошоковым фактором, способствующим совершению самостоятельных действий, что, конечно, имело место в конкретной ситуации.

Таким образом, при повреждении легкого, диафрагмы, желудка, печени и почки Распутин мог совершать активные целенаправленные действия (подниматься по лестнице, бежать, кричать и т.п.) в течение нескольких десятков минут.

3. Какова причина смерти Г.Распутина?

Существуют обывательские, ничем не аргументированные, народные версии о разных причинах смерти Распутина. По одной из них он отправился в мир иной от револьверных пуль, по другой — замерз, по третьей — утонул, т.к. был брошен в воду еще живой, по четвертой — был зарезан, по пятой — «старец» умер от сабельного удара в левый бок с повреждением легкого и сердца. Где же истина? Чтобы разобраться в этом, следует обратиться к судебно-медицинским документам, подтверждающим вскрытие трупа Распутина Д. Косоротовым. В одном из документов отмечается, что смерть Распутина наступила от обильного кровотечения вследствие огнестрельной раны в живот. Никаких следов смерти от утопления в воде не было. В воду Распутин был брошен уже мертвым. Резаных и колото-резаных ран, от которых могла бы наступить смерть, на теле Распутина не обнаружено.

Мы считаем также правомочным высказать свою точку зрения по поводу установления причины смерти Распутина.

По нашему мнению, смерть Г.Распутина наступила от совокупности огнестрельных пулевых ранений головы, груди и живота с повреждением головного мозга, костей черепа и внутренних органов, сопровождавшихся массивной кровопотерей.

Кроме огнестрельных повреждений на теле Распутина были обнаружены множественные ушибленно-рваные раны, ссадины и кровоподтеки. «Вся правая сторона головы была раздроблена и сплющена».

4. Почему смерть Г.Распутина не наступила от отравления цианистым калием?

Незадолго до своей смерти доктор Лазаверт признался, что не смог нарушить клятву Гиппократова и вместо яда использовал безвредный порошок (зубной порошок) [16]. Именно этим и объясняется «невероятная устойчивость» «старца» к цианистому калию.

Находясь в далекой эмиграции, адвокат и член Государственной думы Маклаков В.А. признался, что дал Феликсу не цианистый калий, а простой аспирин. Это подтверждается исследованием тканей, отделенных от полового члена Распутина, в которых не нашли ни ма-

лейших следов цианида, зато нашли заметное количество аспирина [8].

Как отмечает Э. Ватала [3], вполне возможно, что вместо цианистого калия Юсупов получил сравнительно менее действенный мышьяк, к которому у Распутина был иммунитет, поскольку он пользовался лекарствами врача Бадмаева, половину которых составляли средства, включающие мышьяк.

Цианистого калия не было. Перед смертью Юсупов признался, что существовал план отравления Распутина, но вместо яда князь в страхе перед последствиями убийства «старца», которого императрица намеревалась причислить к лику святых при жизни, напичкал пирожные и вино аспирином, отчего Распутина и бросило в жар [13].

И в завершение этих рассуждений следует привести слова Радзинского [18]: «Все соображения о яде, который не подействовал на Распутина, были придуманы после, для доказательств того, что написал потом Феликс»: «Надо помнить, что мы имели дело с необыкновенным человеком» [21].

Таким образом, отравление Распутина цианистым калием, о котором так красочно живописали Пуришкевич и Феликс, следует считать очередной легендой.

Возникает вопрос, кто же является непосредственным убийцей Распутина. Несомненно, одним из них является Феликс, который первым и выстрелил в «старца». Но он его не убил. В действительности князь только ранил Распутина.

Вторым часто называют Пуришкевича, который называл себя убийцей и описал свой «подвиг» в книге. Однако он, скорее соучастник, а не убийца, о чем мы отмечали выше. Вину за последние выстрелы он взял на себя, выгораживая тем самым потенциального наследника российского престола великого князя Дмитрия Павловича.

Следующий фигурант убийства, великий князь Дмитрий Павлович, который почти не оставил воспоминаний о произошедшем. Так выглядят его размышления, опубликованные в парижской «Матэн» от 19 июня 1928 года: «Убийство было совершено нами в припадке патриотического безумия. Мы обязались никогда не рассказывать об этом событии. Юсупов поступил совершенно неправильно, опубликовав книгу...».

Юсупов в письме великой княгине Ксении Александровне, не называя Дмитрия, сообщает: «...я могу совершенно определенно сказать, что он не убийца, а был только орудием Провидения...» [5]. Он же описал и разговор Дмитрия Павловича с отцом: «...Скажи мне только, что это не ты убил его» — «Папа, — ответил Дмитрий, — клянусь тебе памятью моей матери, что руки мои не запятнаны кровью» [22].

В царской телеграмме отмечено: «...Стрелявший был в военно-полевой форме» [6]. Кто же из возможных участников той ночи мог оказаться в «военно-полевой форме»? Пуришкевич был «в форме гражданского чиновника военного ведомства с погонями действительного статского советника» [22]. Дмитрий Павлович носил форму кавалергардов, и его шинель имела погоны с вензелями (с буквой Н и цифрой II). На Феликсе была гимнастерка пажежского корпуса, погон с которой сорвал Распутин. На погоне тоже были императорские вензеля [20].

Как отмечает О. Шишкин [20], именно в такой военно-полевой форме на фотографии зимой 1916 года

запечатлен Самюэль Хор, глава миссии британской разведки при Русском генеральном штабе. И такую же форму носили английские офицеры разведки.

Помимо О. Райнера и Торнхилла в Петрограде служили и другие агенты, которые были причастны к убийству Распутина. Среди них следует упомянуть капитана Д. Скейла, который также довольно часто рассказывал о своей причастности к убийству. Скейл, Элли и Райнер были прямыми участниками убийства. Райнер фактически заметал следы. Это подтверждается воспоминаниями самого Юсупова. Независимо от того, кто из британцев сделал роковые выстрелы, можно сказать с уверенностью, что само покушение было подготовлено и организовано ими. Чем они подкупили и испугали Юсупова, неизвестно, однако он и его сообщники стали исполнителями убийства, хотя волей случая последний выстрел был произведен сотрудником МИ 6 [20].

Теперь, однако, следует вернуться к телу Распутина... После обмывания и бальзамирования к телу «старца» были допущены дочери. Приехала и императрица, которая, уходя, вложила в его руку свое прощальное письмо. Труп был помещен в металлический, затем — в деревянный гроб, перевезен в церковь Царского Села, затем после панихиды, ночью 21 декабря, погребен на пустынном участке, принадлежавшем Вырубовой. Окровавленную рубашку царица оставила себе для хранения в качестве реликвии.

Временное правительство было озабочено точным установлением места захоронения убитого Распутина. Оно опасалось, что обнаруженная могила может превратиться в место религиозного паломничества. «Труп Распутина, - говорил А.Ф. Керенский, - нужно во что бы то ни стало тихо, без шума найти и уничтожить». Вечером 22 марта революционно настроенные солдаты гарнизона извлекли гроб из склепа, доставили в Парголовский лес. Труп водрузили на кучу дров, облили бензином и подожгли. Плохо горевший на сыром ветру

труп был перевезен в котельную Политехнического института и сожжен в топке. Акт о сожжении хранится теперь в Музее политической истории. Недостроенная часовня была снесена, могила сравняли с землей.

Итак, что же дошло до нас об этом противоречивом историческом персонаже? Вот весьма откровенная и резкая точка зрения известного писателя В. Пикуля [15]: «...Грязные анекдоты, пьяная отрывка и блевотина... Я еще раз спрашиваю — где же тут причины, которые могли бы конкретно обосновать его возвышение? Я не вижу их. Но я... догадываюсь о них! Мое авторское мнение таково: ни в какие другие времена «фаворит», подобный Распутину, не мог бы появиться при русском дворе: такого человека не пустила бы на свой порог даже Анна Иоанновна, обожавшая всякие уродства природы. Появление Распутина в начале XX века, в канун революций, на мой взгляд, вполне закономерно и исторически обосновано, ибо на гноище разложения лучше всего и процветает всякая мерзкая погань». И. Архипов [12] (Цит. по Ю. Молину) считает, что Распутин был призван ко двору с вполне определенной идеологической миссией — укрепить терявшую силу доктрину: «Православие, самодержавие, народность». При этом царю и царице, по-видимому, было приятно и легко слышать «глас народа» от бывшего конокрада, чем от ненавистной оппозиционной Думы.

Существует мнение, что убийство Распутина носило ритуальный характер. Возможно, организаторы покушения рассчитывали, что оно будет демонстративным актом самоочищения монархии. К сожалению, отдаленные последствия получились иными. Как отмечает Н. Соколов [12] (Цит. по Ю. Молину) парадоксальное предсказание «старца»: «Наследник жив, пока жив я. Моя смерть будет вашей смертью», сбылось — чета Романовых погибла спустя менее двух лет со дня смерти Распутина.

THE END OF «THE SACRED ELDER» (MEDICOLEGAL ASPECTS OF DEATH OF G. RASPUTINA)

N.F. Nedelko

(Irkutsk State Medical University)

In the article, which is devoted to G. Rasputin's murder, using knowledge of forensic medicine, the retrospective analysis of circumstances and the reasons of death of "elder" is given. The questions arising with fire trauma are considered, details concerning persons conspirators and data on participation in the crime of employees of the British investigation are considered.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Бабич Д.* Отравлен? Застрелен? Утоплен? Как на самом деле погиб Григорий Распутин // Комсомольская правда. — 1993. — 12 ноября.
2. *Былое.* — Петроград. — 1917. — № 1. — С.65-66.
3. *Ватала Э.* Григорий Распутин без мифов и легенд: Роман в документах. — М.: Армада-пресс, 2000. — 768 с.
4. *Вырубова А.А.* Фрейлина ее величества: Дневник и воспоминания. — М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2001. — 448 с.
5. ГАРФ.Ф. 662. Оп.1. Д.136.
6. ГАРФ.Ф. 111. Оп.1. Д.2981 (а).Л.1.
7. *Завадский С.В.* На великом изломе // Григорий Распутин. — СПб.-М., 1997. — Т. 4. — С.240.
8. *Князькин И.В.* Распутство Распутина. — М.: АСТ; СПб.: Сова, 2006. — 430 с.
9. *Ковыль-Бобыль И.* Вся правда о Распутине // Житие блудного старца Гришки Распутина. — М., 1990. — С.201-288.
10. *Миронова Т.* Подстава. Кто убил Григория Распутина? // Родина. — 2003. — № 7. — С.60-63.
11. *Модебадзе А.* Кто убил Григория Распутина? // Таллин. — 2001. — № 21/22. — С. 168-174.
12. *Молин Ю.А.* Тайны гибели великих. — СПб, 1997. — 304 с.
13. *Морозов Ф.* Застрелили или зарезали старца? // Чудеса и приключения. — 1999. — № 2. — С.26-29.
14. [Николай Михайлович] Записки Н.М.Романова // Красный архив. — М., 1931. — Т. 47-49. — С.99.
15. *Пикуль В.С.* Нечистая сила: Книга II. — М.: Панорама, 1992. — 352 с.
16. *Потапов А.* Распутин был убит на месте, но неизвестно кем // Чудеса и приключения. — 2001. — № 6. — С.40-42.
17. *Пуришкевич В.* Убийство Распутина. — М.: Изд-во ВОК, 1990. — 64 с.
18. *Радзинский Э.С.* Распутин. — М.: Вагриус, 2005. — 576 с.
19. *Середа С.* Надо было сговариваться и всем держаться одной версии // Чудеса и приключения. — 2001. — № 6. — С.43.
20. *Шишкин О.А.* Распутин. История преступления. — М.: Яуза, Эксмо, 2004. — 320 с.
21. *Юсупов Ф.Ф.* Конец Распутина (Воспоминания) // Житие блудного старца Гришки Распутина. — М., 1990. — С.396-538.
22. *Юсупов Ф.* Конец Распутина // Григорий Распутин. — СПб.-М., 1997. — Т. 4. — С.219, 232.